

CONCERTS
EXPOSITIONS
CINEMA
LECTURES
DEBATS
STAGES
ARTISANAT

47^{ème} journée internationale des roms
Dives
08/04/18
Friche
La Belle de Mai

Marseille
23 mars
> 8 avril
2018

WELTMEISTER

FESTIVAL DES CULTURES
TSIGANES 11^{ème} édition

LATCHO DIVANO

- Geoffroy Mathieu & Jordi Ballesta - NIMBY, exposition photographique - La Ville Blanche à partir du 23 mars
- Les Roms, des citoyens comme les autres ?, de Samuel Lajus - Cinéma les Variétés et Fondation Rivera Ortiz (Arles)
- Norig & No-Gypsy-Orchestra - Cité de la Musique le 6 avril
- Tchavolo Schmitt Quartet - concert de jazz manouche - Friche la Belle de Mai le 8 avril
www.latcho-divano.com / mail : latchodivano@yahoo.fr / tél : 06 58 01 03 94

- 11^{ème} édition -

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

Edito	p. 3
Expositions	p. 4
Présentations et Débats	p. 5
Concerts	p. 7
Cinéma	p. 9
Lectures	p.12
Stages	p. 13
Romano Dives	p. 15

EDITO

Latcho Divano 2018 : dernière danse ?

Latcho Divano est une mosaïque composée par la richesse et la liberté des cultures tsiganes, la curiosité et le militantisme d'amis tsiganes et gadjés, accueillie à Marseille, dans différents lieux, entre fin mars et le 8 avril. C'est un festival qui s'attache à faire vivre le dialogue à travers des langues universelles : la musique et la danse, la photographie et le théâtre, la fiction et le documentaire, la cuisine, les débats et les métiers traditionnels.

Latcho Divano signifie le 'bel échange' en langue romani. Depuis 2008, en faisant découvrir quelques aspects de la kyrielle des communautés roms/tsiganes, à travers de nombreuses propositions culturelles et artistiques, nous disons non aux préjugés.

Nous voulons raconter une histoire qui se transmet au rythme des danses du Rajasthan jusqu'au flamenco, en passant par la Roumanie, le Mexique et les Balkans. Cette histoire se propage au gré du vent, menée par des hommes et des femmes ni coupables, ni innocents. Nous sommes convaincus que, où les regards se croisent souriants, il n'y a ni frontières, ni divisions. Sur les terres du Latcho Divano il n'y a pas d'espace pour la haine et les à priori, juste pour celui des échanges, et une meilleure connaissance les uns des autres.

Nous voulons voguer vers ces terres avec vous, encore une fois, pour une édition numéro 11. Mais après le cap des 10 ans franchi ensemble, la navigation est devenue bien périlleuse. Le festival est en danger. Cette édition ne connaît pas encore le montant des subventions que lui alloueront les collectivités territoriales qui la soutiennent depuis ses débuts. Elles ont été revues à la baisse ces deux dernières années. La campagne de financement participatif que nous avons lancé, nous aidera.

Malgré le futur incertain nous n'avons que de bons souvenirs et souhaitons garder l'esprit du bel échange, du latcho divano, né il y a dix ans d'amis qui aimaient d'amour tendre... et qui rêvent toujours d'une société inclusive...

Wir Roma und Sinti sind die Blumen dieser Erde.
Man kann uns zertreten, man kann uns aus der Erde reiflen, man
kann uns vergasen, man kann uns erschlagen - aber wie die Blumen
kommen wir immer wieder...

Nous Roms et Sinté sommes les fleurs de cette terre,
On peut nous écraser, on peut nous déraciner,
on peut nous gazer, on peut nous tuer - mais
comme les fleurs nous reviendrons encore...
Prof. Karl Stojka

L'équipe du festival Latcho Divano

EXPOSITIONS

- *NIMBY, par Jordi Ballesta et Geoffroy Mathieu*
Une collection de dispositifs anti-installation



A Paris, Lyon, Marseille, etc., des parcelles forestières, des interstices, des voies de circulation et, plus largement, des terrains non bâtis sont soustraits du territoire habitable. Grillages, murs, tranchées, labours, monticules et enrochements sont certains des dispositifs, sommaires mais aisément reproductibles, sur lesquels reposent ces soustractions. Avec Nimby, nous photographions, collectons, contextualisons ces dispositifs « de sécurisation », « anti-intrusion », selon les termes officiels.

Proposition : La Ville Blanche – MARSEILLE EXPOS

Vernissage le vendredi 23 mars à 18h30

Lieu : La Ville Blanche - 55 rue Flégier 13001 Marseille
Métro : Réformés / St Charles Tram : National
Date : **Du samedi 24 mars au samedi 14 avril**
Heure : **De 14h à 19h**
Tarifs : **Gratuit**

- *RETRO PORTRAITS, par Jean-Pierre Liégeois*

Le travail photographique présenté par Jean-Pierre Liégeois s'inscrit dans un demi siècle de rencontres et d'amitié avec des familles gitanes andalouses, entre des années de dictature franquiste et la seconde décennie du 21^{ème} siècle. Cette période débute par un séjour en 1965 et se poursuit à partir de 2011.

Comme l'indique l'auteur : « L'idée a été de saisir cette chance de retrouver les personnes et les lieux que j'avais connus plusieurs décennies auparavant. Certains enfants et jeunes de l'époque se rappelaient notre rencontre. Avec les portraits que j'apportais, les échanges étaient immédiats.

Les enfants étaient devenus grands-parents, les jeunes découvraient sur la photo leurs grands-



parents disparus, des couples retrouvaient avec émotion l'image de leur jeunesse ».

Jean-Pierre Liégeois est un sociologue français, professeur honoraire à l'université Paris-Descartes. C'est dans cette université qu'il fonde, en 1979, le Centre de recherche tsiganes du département de sciences sociales de l'université, dont il reste le président jusqu'en 2003. Il travaille aujourd'hui en tant qu'expert auprès du Conseil de l'Europe et travaille en collaboration avec la Commission européenne pour les questions sur les roms.

Visite commentée de l'exposition par Jean-Pierre Liégeois le mercredi 4 avril à 18h

Inscriptions : latchodivano@yahoo.fr

Lieux : Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme - 34 Cours Julien

13006 Marseille

Date : Du vendredi 16 mars au dimanche 8 avril

Tarifs : Gratuit

PRESENTATIONS et DEBATS

- **Présentation du livre photographique « Et si c'était vous ? » et débat avec l'auteur Marc Melki**



En France en 2018, des personnes seules, des mineurs isolés, des familles vivent et dorment dans la rue ou dans des bidonvilles. C'est une faillite morale, sociétale, sanitaire et économique. Des associations, des bénévoles, des citoyens indignés font ce qu'ils peuvent pour leur venir en aide. Le 115 est débordé, les centres d'hébergement sont saturés, les évacuations à répétition ne font que jeter à nouveau à la rue des personnes sans abri ou les renvoyer dans d'autres bidonvilles, les enfants sont déscolarisés. Ces solutions précaires coûtent cher à l'Etat, mais ne règlent rien sur le fond. Pour sensibiliser l'opinion et les pouvoirs publics, des personnalités ont accepté d'expérimenter ce sentiment d'invisibilité qui touche tous les sans-abri. Le photographe Marc Melki, du Collectif Exils Intra-Muros mènera la discussion à la librairie du Mucem avec Caroline Godard (Rencontres Tsiganes) et Jane Bouvier (L'école au présent).

« Et si c'était vous » (Ed ; Actes Sud) naît d'une action photographique collective et solidaire initiée par Marc Melki, qui a mobilisé de nombreuses personnalités sur la question de l'hébergement des sans-abri. L'ensemble des bénéfices de ce livre seront reversés à l'association Droits d'urgence.

Lieux : Librairie du Mucem - 1 esplanade du J4 13002 Marseille

Date : Samedi 24 mars

Heure : De 17h à 19h

• **Présentation du livre « Familles roms, le choix de l'accueil » par le Collectif Roms de Gardanne**

Cet ouvrage collectif est le récit de plus de cinq années d'accompagnement vers l'autonomie économique et sociale de familles roms que le maire de Gardanne, dans les Bouches-du-Rhône, a choisi d'accueillir. Parcours de familles roms qui, après avoir été chassées de trottoir en trottoir, ont pu connaître l'inclusion par la scolarisation, l'accès aux soins, aux droits, à l'emploi, au logement.

Le livre évoque le contexte politique et médiatique de la « question rom » en France. Il fait aussi leur place aux difficultés rencontrés, aux questionnements des acteurs et montre l'efficacité d'une coopération étroite entre pouvoir politique et institutionnel d'une part et société civile d'autre part.

Le Collectif Roms de Gardanne et le Comité Départemental des Collectifs, proposeront « Familles roms, les choix de l'accueil » (Ed. Chronique Sociale) pendant une soirée conviviale de lancement au local de Solidaires 13, avec un petit concert festif de musiques des Balkans par Hop-Cha-Cha, le documentaire de France 3 « Les petits oubliés de Marseille » (avec l'engagement de Jane Bouvier - par Jean-Manuel Bertrand, Pauline Guigou, Pascal Arnold, Sébastien Micaelli) et une expo photo de Jean Barak.

Renseignements : coll-13120@orange.fr



Lieux : Solidaires 13 – 29, boulevard Longchamp 13001 Marseille
Date : Jeudi 29 mars
Heure : à partir de 18h30

CONCERTS

• *Norig & No-Gypsy Orchestra à la Cité de la Musique*

« Port altier et voix qui vous dresse le système pileux, dans les ballades à l'odeur de drame comme dans les chansons à ripaille, Norig, adoptée par les Tziganes à la peau tannée qu'elle fait fondre comme des gosses, est déjà une grande », disait d'elle Rémy Kolpa Kopoul à ses débuts.

Aujourd'hui, Norig est accomplie et vient de transporter le public de « The Voice » jusqu'en Europe de l'Est.

On est bien loin des gitaneries folkloriques... En effet, le corps, la voix et l'âme se sont affranchis. Elle s'est tout approprié : son timbre puissant et son aisance dans le répertoire balkanique ont charmé le cinéaste Tony Gatlif.

Norig & No-Gypsy-Orchestra c'est donc mille mondes sans frontière où s'épousent jazz, tango, pop, classique et Tsiganie.

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre du Pôle Régional des Musiques Traditionnelles et Arts du Monde de la Cité de la Musique de Marseille.



Distribution :

NORIG [Chant]

LEVY Mathias [Violon]

BOGDANIC Ivica [Accordéon]

VIQUESNEL Joris [Guitare]

LORANG Olivier [Contrebasse]

Lieu : La Cité de la Musique – 4 rue Bernard du Bois 13001 Marseille

Date : Vendredi 6 avril

Heure : 20h30

Tarifs : Normal : 12€ - Réduit : 8€ (étudiants, seniors, chômeurs, bénéficiaires du RSA, adhérents Latcho Divano, adhérents Cité).

Billetterie en ligne – Réservation : www.citemusique-marseille.com ou 04 91 39 28 28

• *Touche Manouche : les élèves marseillais rencontrent le jazzman Tchavolo Schmitt*

Tchavolo Schmitt invite l'orchestre de CHAM du Collège Longchamp à la Friche la Belle de Mai

Ce projet s'inscrit dans le déroulement global d'une action entamée en 2017 : créer la rencontre et la création artistique entre un artiste professionnel tsigane et les élèves musiciens, dans un but pédagogique et de partage avec le grand public.



Cette année, grâce à un partenariat renouvelé avec l'orchestre CHAM (Classes à Horaires Aménagés Musique) du Collège Longchamp et leur professeur Frédéric Isoletta, le festival présentera le dialogue en musique entre le jazzman Tchavolo Schmitt et les élèves marseillais.



Latcho Divano invite à la Friche la Belle de Mai le grand guitariste à jouer avec les jeunes musiciens, en leur faisant découvrir l'univers du jazz manouche.

MASTER CLASS :

En amont du concert, ce projet donne lieu à des rencontres privilégiées entre les jeunes élèves issus de l'enseignement académique et Tchavolo Schmitt, lors de master classes et de répétitions communes.

Jeudi 5 avril : Masterclass avec l'orchestre de 4^e CHAM au Collège Longchamp.

Les élèves seront aussi invités à la projection du film SWING, de Tony Gatlif (avec Tchavolo Schmitt), à une émission radio et à un rencontre-débat d'introduction aux cultures tsiganes avec Slavka Radenez, enseignante du romani et spécialiste des populations Tsigane, Roms d'Europe de l'Est.

Lieu du Concert : La Friche Belle de Mai - 41 Rue Jobin, 13003 Marseille

Date : Dimanche 8 avril

Heure : 18h30

- ***Dj Soumnakaï & Smoking S***



Dj Soumnakaï, l'or en langue romani, est un spécialiste des musiques balkaniques et Tsiganes. Depuis une quinzaine d'années, il étudie la culture, l'histoire, la langue et la musique romani pour en restituer toute la richesse dans un Dj set brillant de talent. Des classiques Jugoton aux nouveautés Turbofolk, il vous baladera d'un bout à l'autre de la piste au Chapiteau !

Inlassable digger, Smoking S aime fouiner dans les bacs à disques des bazars à la recherche de merveilles oubliées. Il aime aussi tirer les fils de la toile et ramener dans ses filets des perles rares. Aux commandes de sa Vestax, il vous trimbalera d'un bout à l'autre des Balkans.

Lieu : **Le Chapiteau - 38 Traverse Notre Dame de Bon Secours, 13003 Marseille**

Date : **Vendredi 6 avril**

Heure : **DJ Soumnakaï : 21H00 – 1h30**

Tarifs : **Entrée Gratuite**

CINEMA

- ***Double rendez-vous cinéma avec « Les Roms, des citoyens comme les autres ? » de Samuel Lajus, Marion Lièvre et Olivia Barlier***

Pourquoi les Roms suscitent-ils le rejet en Europe ? Aux quatre coins de l'UE, cette enquête fouillée sur les raisons de cette stigmatisation déconstruit au passage des préjugés tenaces.



En République tchèque, 28 % des enfants roms sont toujours scolarisés dans des écoles pour déficients mentaux, malgré la condamnation de la Cour européenne des droits de l'homme. Aujourd'hui, la situation des Roms est pire dans les États membres que sous le communisme. L'Union européenne a pourtant investi des milliards d'euros pour faciliter l'intégration de cette minorité, sans changement notable. Alors qu'en France on l'expulse et on lui dénie toute

possibilité d'intégration, à Berlin, la communauté rom – aussi nombreuse que sur le territoire

français – semble trouver une place dans la société allemande. Comment expliquer une telle différence ? Entre aberrations politiques et montée des populismes, cette population stigmatisée symbolise l'histoire d'une Europe qui se fissure.

Au-delà des clichés

Cette enquête riche d'archives dresse le portrait d'une minorité aux identités multiples et aux origines méconnues. Députés européens, sociologues, historiens et activistes aux points de vue parfois divergents se succèdent pour démonter les stéréotypes tenaces qui poursuivent les Roms. Le réalisateur Samuel Lajus nous emmène aussi dans les pays de l'Est, de la Hongrie à la République tchèque en passant par la Roumanie. Un tour d'horizon glaçant qui permet de mieux appréhender la réalité de cette communauté encore marginalisée.

Ciné-Rencontre à la Fondation Manuel Rivera-Ortiz for Documentary, Photography & Film avec l'association des Roms d'Arles

Proposé par le Secours Catholique, il s'agit d'une soirée projection-débat pour présenter au public l'Association des Roms d'Arles, créée en 2018, ayant pour but l'amélioration des conditions de vies dans les bidonvilles Roms, en présence de Vijai Velicu, Ionela Civu et Bogdan Velicu, membres du bureau de l'association.

**Lieu : Fondation Manuel Rivera-Ortiz for Documentary, Photography & Film
18 rue de la Calade 13200 – Arles**
Date : Samedi 24 mars
Heure : 18h30 – 22h00
**Tarifs : nombres de places limitées Informations au 06.46.07.33.88 -
assoromsarles@gmail.com**

Soirée Documentaire au cinéma Les Variétés

En partenariat avec l'association Rencontres Tsiganes et le Collectif Roms de Gardanne, cette soirée documentaire au cinéma Les Variétés sera suivie par un débat avec le sociologue Jean-Pierre Liégeois, professeur honoraire à l'université Paris-Descartes, fondateur en 1979 du Centre de recherche tsiganes du département de sciences sociales de cette université, dont il reste le président jusqu'en 2003. Il travaille aujourd'hui en tant qu'expert auprès du Conseil de l'Europe et travaille en collaboration avec la Commission européenne pour les questions sur les roms.

Lieu : Cinéma les Variétés - 37 Rue Vincent Scotto, 13001 Marseille
Date : Mercredi 4 avril
Heure : 20h
Tarifs : Tarifs habituels du Cinéma Les Variétés

• **Regards croisés sur Tony Gatlif**

Latcho Divano, en partenariat avec le cinéma Le Gyptis, souhaite rendre hommage au réalisateur Tony Gatlif, qui incarne la transmission de la culture tsigane, la collecte d'un patrimoine oral et écrit à travers le septième art. Ce rôle de passeur entre le monde rom et le monde gadjo a été l'objet de nombreux films. Nous en proposerons deux, en présence de Tchavolo Schmitt, protagoniste de *Swing* (2001) et de Norig, qui a posé sa voix sur plusieurs bandes sonores des films de Gatlif. Les regards croisés de ces deux artistes nous amèneront dans l'univers du réalisateur, pour lequel la musique a toujours un rôle essentiel.

Swing, de Tony Gatlif - Film - France - 2001- 1h30



Max, un garçon de dix ans, se découvre une passion pour le jazz manouche. En vacances chez sa grand-mère, il se rend dans le quartier des gitans pour faire l'acquisition d'une guitare.

Le temps d'un été, Max fera, auprès de Miraldo, un musicien virtuose, l'apprentissage de la musique et de la culture manouche. Par ailleurs, il connaîtra ses premiers émois amoureux aux côtés de l'énigmatique Swing, une fille de son âge.

En présence de Tchavolo Schmitt, guitariste manouche, et la chanteuse Norig.

Lieu : **Cinéma le Gyptis - 136 Rue Loubon, 13003 Marseille**

Date : **Samedi 7 avril**

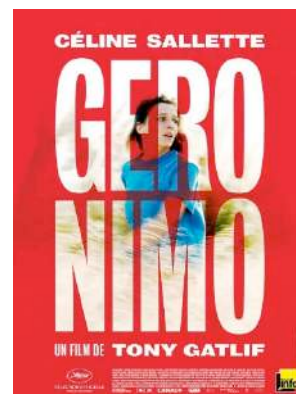
Heure : **20h**

Tarifs : **Tarifs habituels du Cinéma Le Gyptis**

Geronimo, de Tony Gatlif - Film 2014 - 1h 44min

Sud de la France. Dans la chaleur du mois d'août, Geronimo, une jeune éducatrice veille à apaiser les tensions entre les jeunes du quartier Saint Pierre.

Tout bascule quand Nil Terzi, une adolescente d'origine turque s'échappe de son mariage forcé pour retrouver son amoureux, Lucky Molina, un jeune gitan. Leur fuite met le feu aux poudres aux deux clans. Lorsque l'affrontement éclate en joutes et battles musicales, Geronimo va tout tenter pour arrêter la folie qui embrase le quartier.



Lieu : **Cinéma le Gyptis -136 Rue Loubon, 13003 Marseille**

Date : **Dimanche 8 avril**

Heure : **16h**

Tarifs : **Tarifs habituels du Cinéma Le Gyptis**

LECTURES

• *Lecturbulences et apéro tsigane*

*par Magali Bazart, Anne-Claude Goustiaux, Jocelyne Monier et Peggy Peneau
avec la participation culinaire de Mo Abbas*



Depuis le premier festival Latcho Divano, les Lecturbulences proposent des lectures autour de la culture romani, des écrits qui nous parviennent de tous les coins du monde. Ces lectures se présentent sous

forme de menus à choisir par l'auditoire, dans un esprit ludique et engageant, et sont accompagnées par un apéro tsigane en toute convivialité. Magali Bazart, Anne-Claude Goustiaux, Jocelyne Monier et Peggy Péneau vous amèneront, par leurs voix, sur les chemins des fils du vent... au Badaboum théâtre.

Lieu : Badaboum théâtre - 16 Quai de Rive-Neuve - 13007 Marseille

Date : Dimanche 25 mars

Heure : de 18h à 19h 30

Tarif : Prix libre

Badaboum théâtre : 04 91 54 40 71

MASTERCLASS DE GUITARE MANOUCHE avec Tchavolo Schmitt à la Cité de la Musique

Tchavolo Schmitt est manouche et le restera, la liberté est sa source profonde, la mémoire sa puissance invisible. Aussi, son style instinctif utilise toutes les ressources d'un instrument qu'il fait sonner comme personne ! Son attaque et son phrasé sont les signatures de sa musique, qu'il s'attachera à transmettre avec sa joie communicative.



15 élèves max – Niveau Amateurs confirmés ou professionnels
Co-réalisation: Latcho Divano et la Cité de la Musique de Marseille.

Lieu : **La Cité de la Musique – 4 rue Bernard du Bois 13001 Marseille**

Date : **Samedi 7 avril**

Heure : **14h00 - 16h00**

Tarifs : **Normal : 50€ + 5 € d'adhésion à l'association Latcho Divano**

Billetterie en ligne : <https://www.helloasso.com/associations/latcho-divano/evenements/masterclass-de-guitare-manouche>

Réservations : **latchodivano@yahoo.fr**

STAGES : Danses, voix et interprétation et langue

• *Un week-end de stages à La Casa 108*



En partenariat avec La Casa 108, Latcho Divano propose un week-end de stages de **danses du voyages pour tous les âges**.

En route pour un voyage dansé autour des cultures tsiganes du monde de l'Espagne au Rajasthan !

DANSES TSIGANE d'EGYPTE (GHAWAZEE) et SAGATTES

Avec Karine Ghalmi accompagnée aux percussions par Amine Jebali.
Prévoir sagattes (si vous en avez) et une jupe ample.

Tous niveaux

Tarifs : 50/45 €

Samedi 7 avril de 10h à 13h

DANSES DU MONDE ENFANT

Avec Marilou Galas Danse et Wassilla Gomri

Tarifs : 50€ la journée (apporter son pique-nique) / 30€ la demi-journée

Samedi 7 avril : 9h à 15h (possibilité de faire une demi-journée)

DANSES FLAMENCO & GITANE DU RAJASTHAN (KALBELIYA)

Avec Maria Robin & Fabia Acento Flamenco.

Tous niveaux

Tarif: 45 €. Prévoir une jupe.

Dimanche 8 avril de 11h à 15h (pause le midi)



-----> 10% de réduction si inscription à deux stages !

Lieu : **La Casa 108 - 108 Boulevard Baille, 13005 Marseille**

Date : Samedi 7 avril et Dimanche 8 avril

Infos & inscriptions : alacasa108@gmail.com

www.lacasa108.com

www.latcho-divano.com

• Stage de voix et interprétation, avec Marie-Christine Brambilla

Voix du Tchavolo Schmitt Quartet, Marie-Christine Brambilla est un vrai talent du jazz manouche, qui est sur scène dans son élément naturel.

Ce stage d'interprétation est destiné à tous les artistes en devenir qui veulent s'exprimer dans l'univers manouche avec aisance.

Comédienne, auteur et interprète, Marie-Christine Brambilla, apporte sa grâce et sa poésie sur scène. A travers des techniques issues du théâtre et vocales elle propose dans ce stage une approche à l'interprétation pour libérer la créativité.

Lieu : **Friche la Belle de Mai**

Date : **Samedi 7 avril**

Heure : **15h30 à 17h00**

Tarif : **35€ + 5€ d'adhésion à l'association Latcho Divano**

Inscriptions : latchodivano@yahoo.fr / 06 58 01 03 94



• **Stage de langue romani, avec Slavka Radenez (Ass. Amença)**

Le samedi 7 avril et le dimanche 8 avril de 10h00 à 13h00 Slavka Radenez, diplômée en Communication Interculturelle et Langue du Monde, nous fera l'honneur de quelques leçons de Romani. A l'aide d'exercices, de méthodologie, d'étude d'expressions et de chants, elle nous enseignera les bases de cette autre langue. L'objectif de ce stage est tout d'abord une approche linguistique et culturelle des Roms et Tziganes. Il vise également la valorisation des roms, leur culture et leur place dans la société européenne.



Un dossier sera enfin remis à la fin du stage afin de garder une trace de cette expérience pédagogique.

Lieu : Friche La Belle de Mai

Date : Samedi 7 avril et Dimanche 8 avril

Heure : de 10h00 à 13h00

Tarifs : 35€ le stage + 5€ d'adhésion à l'association Latcho Divano

Inscriptions : latchodivano@yahoo.fr / 06 58 01 03 94

<https://www.helloasso.com/associations/latcho-divano/evenements/initiation-a-la-langue-et-a-la-culture-romani>

ROMANO DIVES, 47^{ème} Journée Internationale des Roms à la Friche Belle de Mai

Le 8 avril symbolise l'union des Roms, qui se sont choisis en 1971 un hymne, un drapeau, une fête internationale : le « Romano Dives ».



Pour sa 11^{ème} édition, Latcho Divano célèbre encore une fois cette journée phare à la **Friche Belle de Mai**, en proposant au public un tournoi de pétanque avec les associations militantes et culturelles actives auprès des Roms à Marseille, des stages, de l'artisanat tzigane et un grand concert gratuit.

A partir de de 10h :

Stage de langue romani avec Slavka Radenez
(deuxième partie)

A partir de 16H :

De nombreuses associations militantes et culturelles invitent le public sur le terrain de la Friche la Belle de Mai pour partager une pétanque conviviale. Pour cette journée de fête, toutes les générations sont invité à se retrouver autour d'une active ludique et « sportive » proposé par la

Friche et par les associations avec la participation des roms.

Les artisans tsiganes proposeront des stands et feront démonstration des métiers traditionnels (vannerie et couture).

En fin d'après-midi, l'association Tchatchipen enchainera Roms et Gadjés avec ses **contes du Théâtre Romano et des démonstrations d'étameur**.

A partir de 18H30 :

Concert gratuit des élèves musiciens du Collège Longchamp avec Tchavolo Schmitt

19h00 : Buffet tsigane par les familles roms

Les familles roms marseillaises prépareront des plats traditionnels tsiganes tels que *sarmalés*, beignets et autres délices.

19H30 : CONCERT du Tchavolo Schmitt Quartet

Unanimement respecté dans la communauté des musiciens manouches, considéré comme l'un des plus talentueux et plus purs héritiers de Django Reinhardt, Tchavolo Schmitt suscite l'admiration des adeptes de la geste manouche et porte haut le legs de son maître qu'il considère volontiers comme le Mozart du peuple gitan.

Cette année le festival Latcho Divano donne une touche manouche à son concert gratuit de clôture avec le quartet jazz du guitariste virtuose.

Rendez-vous aux Grands Tables de la Friche la Belle de Mai pour fêter le Romano Dives !

Tchavolo Schmitt : guitare solo

Marie-Christine Brambilla : voix

Claudius Dupont : contrebasse

Anthony Muccio : guitare rythmique

Lieu : Friche de Belle-De-Mai – 41 Rue Jobin, 13003

Marseille

Date : Samedi 8 avril

Heure : 16h – 22H

Tarifs : Gratuit

LES LIEUX DU FESTIVAL

Badaboum théâtre

16 quai de Rive-Neuve - 13007 Marseille
04 91 54 40 71
www.badaboum-theatre.com

Cinéma Le Gyptis

136 rue Loubon - 13003 Marseille
04 95 04 96 25
www.lafriche.org/fr/cinema-le-gyptis

Cinéma Les Variétés

37 rue Vincent Scotto - 13001 Marseille
04 91 53 27 82
www.cinemetroart.com

Fondation Manuel Rivera-Ortiz for Documentary, Photography & Film

18 rue de la Calade 13200 – Arles
www.mrofoundation.org

Friche la Belle de Mai

41 rue Jobin - 13003 Marseille
04 95 04 95 95
www.lafriche.org

La Cité de la Musique

4 rue Bernard du Bois - 13001 Marseille
04 91 39 28 28
www.citemusique-marseille.com

La Librairie du Mucem

1 esplanade du J4 13002 Marseille
04 84 35 14 95

Le Chapiteau - labelle de mai

38 Traverse Notre Dame de Bon Secours
13003 - 09 52 51 48 43

Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme

34 cours Julien – 13006 Marseille

La Casa 108

108 Boulevard Baille, 13005 Marseille
alacasa108@gmail.com
www.lacasa108.com

La Ville Blanche

55 rue Flégier 13001 Marseille
04 96 21 22 27

Solidaires 13

29 boulevard Longchamp - 13001 Marseille
04 91 91 90 53

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL LATCHO DIVANO

Partenaires institutionnels



Lieux et partenaires associatifs

**Association Amença
Badaboum théâtre
Cinéma Le Meliès
Cinéma les Variétés
Cinéma le Gyptis
Collectif Roms de Gardanne
Collège Longchamp
Fondation Manuel-Rivera Ortiz
Friche la Belle de Mai
La Casa 108
La Cité de la Musique
La librairie du Mucem – Actes Sud
La Ville Blanche
Le Chapiteau
L'école au présent
Les Grandes Tables de la Friche
Rencontres tsiganes
Secours Catholique
Solidaires 13**

Médias

**Radio Grenouille
Ti(e)ger Communication**

CONTACTS PRESSE

Pour toute demande d'interview ou de visuel, merci de contacter :

Silvia RICCIARDI, chargée de communication :
communication@latcho-divano.com

Mobile : 06 58 01 03 94

Le Festival Latcho Divano est sur :



Latcho Divano
16, quai de Rive-Neuve – 13007 MARSEILLE
Tel. : 09 52 72 89 28 / 06 58 01 03 94
latchodivano@yahoo.fr / www.latcho-divano.com