



LATCHO DIVANO
FESTIVAL DES CULTURES TSIKANES
26 MARS - 10 AVRIL 2010

3^{ème} édition

Latcho Divano
16 quai de Rive-Neuve – 13007 MARSEILLE
Tel. : 09 52 72 89 28 – latchodivano@yahoo.fr
www.latcho-divano.com

Photo Eric Roset

SOMMAIRE

Edito	p. 3
Expositions – Installations	p.4
Conférences	p. 6
Concerts	p. 7
Conférence musicale	p. 8
Films et documentaires	p. 9
Théâtre jeune public	p. 11
Lectures	p. 11
Stages de chants et danses flamenco / tsiganes	p. 12
ROMANO DIVES – 8 AVRIL 2010	p. 13
La Guinguette itinérante du Grand Cyclopède	
Point Info	
Agenda	p. 14
Les lieux du festival	p. 16

Edito

En créant le festival Latcho Divano (« *Le bel échange* » en romani) en 2008, nous nous sommes donnés pour but de donner à la culture rom la visibilité qu'elle mérite, en offrant à un large public une multiplicité de points de vue concernant les Roms, leur culture et leur vision du monde. A travers l'événement qu'est le festival, nous voulons de plus aborder les difficultés d'existence que ce peuple vulnérable, souvent bafoué, rencontre aujourd'hui, comme il en a toujours rencontré au cours de sa longue histoire.

Tony Gatlif (prix de la mise en scène au festival de Cannes 2004 pour « *Exils* ») nous a fait l'honneur d'être le parrain de cette troisième édition du festival, apportant son regard aiguisé de cinéaste engagé, notamment à l'occasion d'une soirée « *Carte blanche* » dédiée au cinéma et suivie d'un débat.

La manifestation s'articulera, du 26 mars au 10 avril, autour d'une programmation pluridisciplinaire, avec d'une part des œuvres qui s'attachent à développer un regard esthétique et poétique sur les Roms et leur culture, et d'autre part des propositions plus militantes pour contribuer notamment à une plus grande reconnaissance des droits de ce peuple, dont on pourrait dire qu'il est peut-être, par sa dimension transnationale et trans-linguistique, un authentique peuple européen.

Pour cette troisième édition, nous avons voulu croiser les origines et les formes des cultures rom, tsigane et manouche, avec notamment la venue exceptionnelle de l'ensemble des Gitans DHOAD du Rajasthan, qui sera l'occasion de rappeler les origines indiennes du peuple tsigane. Le concert des Hongrois survoltés de Romano Drom, les photographies et peintures de Laurence Janner, Ana Geertje Vangenechten et Marina Obradovic prises en Roumanie et Moldavie mais également la diffusion de films de fiction et documentaires interpellant sur la situation des Roms en France et en Europe sont d'autres exemples de la diversité de points de vue que nous souhaitons faire vivre par le festival. Le flamenco puissant de Luis de Almeria et Isabel Cortes sera mis à l'honneur avec un concert andalous le 8 avril. Pour la première fois, Latcho Divano proposera aux amateurs des stages de chant et danse flamenco mais aussi de danse tsigane. La Journée de conférences représentera de plus un moment fort de découverte et de réflexion sur la réalité des Roms et leur Histoire.

Point d'orgue de la manifestation, le 8 avril, Journée Internationale des Roms, donnera lieu à une grande journée festive et militante au cœur de Marseille (Square Léon Blum) alliant concerts, animations de cirque, dégustation de spécialités roumaines et tsiganes, expositions photographiques... et un village unique d'associations oeuvrant entre autres contre les discriminations et pour la reconnaissance des droits du peuple rom et des Gens du voyage.

Emilia SINSOILLIEZ-IORGA

Présidente de l'association Latcho Divano

Expositions / Installations

Exposition d'André Gabriel « L'Histoire du Boumian dans la crèche provençale »

Musicologue, organologue et philosophe, André Gabriel est également Majoral du Félibrige depuis 2006 et un grand collectionneur. Propriétaire de plus de 2 500 instruments du monde qu'il présente régulièrement à l'occasion d'expositions, concerts et conférences, André Gabriel a accepté de partager avec le public du festival sa passion érudite pour le Boumian, ce personnage atypique et indispensable des traditions de Provence. Il illustrera son propos avec un échantillon représentatif de son impressionnante collection de santons provençaux.

« Le gitan est présent dans la crèche provençale depuis le tout début du 19^{ème} siècle. Généralement inquiétant, le Boumian (ou sa femme) joue d'un tambour sur cadre, il exhibe quelquefois des bêtes sauvages. Depuis le film « Notre-Dame de Paris » avec Gina Lollobrigida, la gitane est représentée avec son chien. La mode « Gypsie » depuis le début des années 1980 a offert au gitan la fameuse guitare que l'on retrouve dans le flamenco. L'évolution de la représentation de ce peuple nomade souligne sa proximité et son ancrage dans la tradition provençale ». L'originalité d'André Gabriel est qu'il ne se contente pas du savoir écrit, livresque, oral ou scolaire en général, mais sait proposer un point de vue concret sur ce qui sert à s'évader, rêver ou fabriquer du sacré...

Vernissage le vendredi 26 mars à 18h30 / Cité de la Musique

Exposition de Kamar Idir : Reportages photo dans la cité de la Renaude à Marseille.

Depuis août 2006, Dominique et Kamar Idir, de l'association Artriballes, vont à la rencontre de familles gitanes de la cité de la Renaude à Marseille. A leurs côtés, ils luttent pour le relogement de ces familles sédentarisées et font découvrir le cirque et la photo aux enfants à travers des ateliers. L'association Artriballes proposera une performance aérienne à 19h. Le film *Expulsion à la Renaude* sera ensuite diffusé, suivi d'un débat avec la réalisatrice Dominique Idir.

Vernissage le samedi 27 mars à 18h / Artriballes

Photographies et peintures de Marina Obradovic

Marina Obradovic propose une nouvelle exposition photographique sur le peuple Rom. Il s'agit, cette fois-ci, d'un travail en collaboration avec la peintre flamande Ana Geertje Vangenechten, avec qui elle a voyagé en Roumanie (Transylvanie et Moldavie) en août dernier. *"Geertje avait besoin d'être accompagnée par un photographe, car elle peint ses oeuvres d'après photographies. J'ai donc réalisé des portraits en couleur et en numérique, contrairement à mes habitudes, pour qu'elle puisse avoir les images rapidement. J'ai également fait quelques portraits en argentique et en noir et blanc, ce qui correspond plus à mon travail de "Slow-foto".*

Vernissage le mardi 30 mars à 18h30 / Cinéma Les Variétés



Peintures d'Ana Geertje Vangenechten

Artiste-peintre née en 1963 à Anvers – Belgique, Ana a fait des études à l'Académie Royale des Beaux Arts de Gand, en Belgique. Depuis de nombreuses années, ses tableaux et ses meubles peints ont pour sujets les récits de voyage et les traditions de différentes cultures. La présente exposition porte sur les images qu'elle a rapportées d'un voyage chez les Tsiganes de Roumanie en août 2009, qu'elle a fait accompagnée par la photographe Marina Obradovic.

Vernissage le mardi 30 mars à 18h30 / [Cinéma Les Variétés](#)

La Valea Mare, Photographies de Laurence Janner

Voilà 4 ans que je parcours la Roumanie moldave avec pour bagage essentiel mon appareil photo. Les images des populations roms que je saisis sont d'abord des histoires de rencontres plurielles, improbables ; construites dans le temps et au rythme des saisons. Elles sont aussi source d'un questionnement humble et inachevé sur l'altérité.

Mon travail théâtral et scénographique engagé depuis déjà 20 ans vient ici se frotter à cet autre art qu'est la photo, pour mieux exprimer ce qui ne peut, peut être pas se dire autrement. Rendre un hommage respectueux à ces hommes et à ces femmes souvent malmenés, à leur culture méconnue, à leur douce anarchie, peut-être est-ce là l'utopie d'une plénitude qui rassemblerait les différences sans les altérer.

Vernissage le mardi 30 mars à 18h30 / [Cinéma Les Variétés](#)



Photographies issues des Ateliers menés avec les jeunes de l'Aire d'accueil des Gens du voyage du Réaltor (Aix-en-Provence).

Tous les jours pendant une semaine, Laurence Janner et Nicolas Martin ont fait découvrir à des jeunes Roms de l'Aire d'accueil des Gens du Voyage du Réaltor le plaisir et le sens de la photographie, initiant une découverte à travers leurs propres images de famille, puis développant leur sens du regard, l'importance du cadrage, de l'angle de vue... Souvent hors du circuit scolaire, les enfants et adolescents ont joué le jeu, pris un certain recul par rapport à leur vie quotidienne, pour dévoiler ensuite les clichés témoignant de leur réalité.

Vernissage le jeudi 1^{er} avril à 19h / [L'Equitable Café](#)

Conférences

Journée de conférences

9h30-12h30 : Diffusion du *road-docu* « *Qui a peur des Gitans ?* » de John-Paul Lepers.

Suivi d'un débat avec Loucif Mendil, Directeur du Centre social et ouvrier de St Menet, et Fathi Bouaroua, Directeur de la Fondation Abbé Pierre PACA, modérateur du débat.

14h-17h : Conférence « *Les Roms migrants en France et en Europe* »

Film : « Les femmes portaient des jupes fleuries » de Carlo Chiaramonte suivi d'un débat avec le réalisateur.

Mercredi 31 mars 9h30 – 17h30 / [BMVR Alcazar](#)

Rencontre – sensibilisation « Les Roms dans la Cité »

Depuis quelques années déjà, dans les rues de nos villes, des hommes, des femmes et parfois des enfants venus d'ailleurs nous intriguent, nous inquiètent ou parfois nous émeuvent ou nous scandalisent par leurs comportements et la pauvreté qui semblent les frapper.

Pour tenter de mieux comprendre qui ils sont, d'où ils viennent et comment répondre aux questions que soulève leur présence dans la cité, un collectif d'association propose aux responsables politiques et administratifs locaux et régionaux une rencontre au cours de laquelle des informations et des témoignages seront présentés, et où l'on pourra échanger sur les bonnes pratiques à mettre en œuvre, à la lumière des expériences acquises.

Mercredi 7 avril de 18h à 20h / [CRDP](#)

Rencontre organisée en collaboration avec la Fondation Abbé Pierre, Médecins du Monde, Rencontres Tsiganes et l'AMPIL.

Concerts

Romano Drom

Romano Drom s'est formé autour d'un père et de son fils. Les deux Antal Kovacs, dissidents du groupe Ando Drom dans lequel ils ont joué pendant une quinzaine d'années, sillonnent les routes avec leurs compagnons depuis 1999, emportant avec eux l'univers des Tsiganes *olah* de Hongrie. Tout comme leurs ancêtres, ils éveillent la curiosité des gens qu'ils rencontrent, à la différence que c'est leur musique qu'ils colportent aujourd'hui de théâtres en festivals.



Romano Drom, en romani « *la route tsigane* », personnifie le chemin emprunté par une culture d'une génération à l'autre. La continuation de la tradition orale et de la langue maternelle soutenue par une orchestration actuelle dans laquelle, aux côtés de la cruche et des cuillers, la guitare prend une place de plus en plus importante, s'accompagnant d'une contrebasse ou d'un accordéon : émotion, sincérité et énergie, Romano Drom exprime à la fois la fierté de son peuple mais aussi sa volonté d'ouverture vers d'autres cultures !

Vendredi 26 mars à 20h30 / Cité de la Musique

Les Gitans DHOAD du Rajasthan

Véritables ambassadeurs de la culture du Rajasthan à travers le monde, les DHOAD ont donné durant les six dernières années 500 concerts dans 35 pays différents, sur les 5 continents. Ils sont devenus la référence internationale de la musique du Rajasthan. L'Inde est une terre à forte imprégnation spirituelle, artistique et musicale, sans réelle division entre les expressions artistiques et religieuses. La musique y est considérée comme une voie sûre et respectée vers la réalisation de la divinité.

Véritables virtuoses hauts en couleurs, les six musiciens, la danseuse Sapera et le fakir invitent le public à participer à un merveilleux voyage, plein d'énergie et de sérénité, qui les mènera jusqu'au pays des Maharadjas.

Aux confluents des cultures gitanes, hindoues et musulmanes, la musique et le spectacle de DHOAD ont l'exubérance de cette contrée de passion et de féerie, sur un rythme subtil et envoûtant.

Jedi 1^{er} avril à 20h30 / Espace Julien



La Fanfare Vagabontu

Née en 2005, la formation est composée de huit cuivres et deux percussionnistes : Ghitsa Iorga, trompettiste de la communauté rom de Marseille a été rejoint par neuf confrères débarqués de Moldavie roumaine. Tous sont nés dans les villages des environs (Zece Prajini, Doaga, Pungiesti) et se sont rencontrés dans les mariages et les baptêmes locaux. Car, en Moldavie, la musique de fanfare continue d'occuper une place importante dans la vie quotidienne.

Animés d'un esprit festif, les musiciens de la Fanfare Vagabontu ont donc répandu leur musique « *brise-grisaille* » dans les festivals et salles de concert de France et d'ailleurs. Leur tourbillon de vents venus de l'Est entraîne tout sur son passage... Une fanfare facétieuse et joueuse, frénétique et ravageuse !

Retrouvez la Fanfare Vagabontu pour le Romano Dives, Journée Internationale des Roms le Jeudi 8 avril / [Square Léon Blum](#)

Bodega à Los Flamencos

Ecole de chant et danse flamenco, Los Flamencos accueille depuis 10 ans les amoureux des *tablaos* et *bodegas* : dans la chaleur des fêtes andalouses, l'ambiance est assurée !

Le vendredi 2 avril à partir de 21h, entrée gratuite / [Los Flamencos](#)

Conférence musicale

« La musique des Tsiganes de Turquie » par Sami Sadak, Directeur artistique du Babel Med Music, Forum des Musiques du Monde.

Les peuples tziganes venus du nord-ouest de l'Inde se sont installés en Turquie, important et développant leur propre tradition musicale. Leur musique est interprétée habituellement à l'occasion de fêtes ou cérémonies et autorise une grande virtuosité instrumentale. *«En Turquie, dans la tradition des familles de musiciens tziganes, à la naissance, si l'enfant est une fille on met une cymbale dans le lit pour qu'elle devienne danseuse. Mais on ne met rien dans celui du garçon car il est évident qu'il deviendra musicien »*. Entre la musique ottomane classique et populaire, elle donne une large place à l'improvisation et à la poésie, sur fond de clarinette, violon, luth et *darbuka* (instrument de percussion).

Sami Sadak, ethnomusicologue, maître de conférences, turc de naissance, se consacre aux musiques de Méditerranée depuis 1984 à travers de nombreux festivals et rencontres.

Le vendredi 2 avril à 19h / [L'Equitable Café](#)

Films et documentaires

Soirée spéciale « *Carte Blanche à Tony Gatlif* »

Mardi 30 mars à 20h / [Cinéma Les Variétés](#)

Soirée documentaire

Diddyköy, Court-métrage d'Andrew Kötting., Grande-Bretagne, 1990 – 8 mins.

Andrew Kötting compte au nombre des artistes britanniques les plus fascinants. Il est sans doute le seul metteur en scène qui reprenne, l'esprit de curiosité visionnaire et de créativité hybride qui caractérisait Derek Jarman. *Diddyköy* est un petit film plein d'ironie sur la culture des gitans. Il a été tourné lors d'une foire aux chevaux dans la campagne anglaise et il rejoint le thème de gallivant à travers la célébration du patrimoine, de la tradition et du folklore.

Clejani de Marta Bergman et Frédéric Fichet, Belgique, 2004 – 59 mins

Le sort s'est gâté à Clejani, petit village en terre battue du sud de la Roumanie, depuis la mort récente du violoniste Nicolae Neacsu, vedette du Taraf de Haïdouks, un groupe mondialement reconnu. Les jeunes musiciens sans boulot chassent leur cafard à coups de drogue et de rêves d'Occident. Gagné, volé, échangé ou emprunté, l'argent est l'unique issue pour déjouer le destin qui s'acharne sur cette petite communauté tsigane. Clejani est une abîme au bout d'une route. Pour s'en sortir, certains sont prêts à tout...

Terrains d'entente de Christian Delebarre, France, 2000 – 52 mins

Les Tsiganes, et plus généralement les gens du voyage, forment une population de plus en plus présente dans les villes. Entourée de rumeur, de méfiance et de stéréotypes, leur présence dérange et inquiète les sédentaires. Ce film se propose d'aller à la rencontre de ces communautés nomades pour apprendre à reconnaître leur culture et leur identité.

Mardi 6 avril à 20h / [Cinéma les Variétés](#)

Film Jeune public

Samedi 10 avril à 16h / [Cinéma les Variétés](#)

***Bienvenue au cirque* Film de Fabienne Roche-Bono**

Fabienne Caraty, responsable du CASNAV Vaucluse, souhaite donner à voir des moments de vie de gens du cirque près d'Avignon. Des gens qui n'habitent pas loin... qui travaillent, qui ont des enfants, qui consomment, ... comme beaucoup d'autres. Des images et des rencontres « de l'intérieur », l'altérité à côté de sa porte. De plus, la situation des circassiens est très méconnue et ils subissent aussi de nombreux refus de s'installer, donc de travailler. Pour compléter son propos : le cirque obtient déjà une certaine adhésion, une vision moins stigmatisée de la part des *gadgés*. Il est alors plus aisé de glisser vers la culture tzigane dans toute sa diversité.

La projection sera suivie d'un débat avec la réalisatrice.

Lundi 29 mars à 18h / CRDP

***Les âmes délaissées* Court-métrage** par les jeunes de l'Aire d'accueil des Gens du Voyage de St Menet, 2009 - 15 mins

Écrit et joué par les jeunes de l'Aire d'accueil des Gens du Voyage de St Menet, le film revisite *Roméo et Juliette* à la gitane.

Rivalité avec le monde des *gadgés*, poids des traditions, tentation de la liberté à la porte de l'Aire, rébellion de la jeunesse ... tout y est dans ce film court plein d'humanité, à la fois réaliste et poétique.

Jeudi 1^{er} avril à 19h / L'Equitable Café

Théâtre jeune public

« Le fabuleux voyage de Djililo le Coq », Compagnie Audigane

Il était une fois la famille Djililo : le papa Coq, la maman Poule et les Petits Poulets. Tandis qu'ils préparaient une grande fête dans le jardin, Bango le Renard, qui rôdait parmi les herbes, captura les petits poulets. Djililo le Coq, n'écouter que son courage pour sauver sa progéniture, entama alors un fabuleux voyage... Conte, théâtre d'ombre, orgue de barbarie : Anaak et Peppo offrent aux tout-petits une nouvelle immersion dans l'univers tendre et surprenant des histoires tsiganes.

Mercredi 31 mars à 14h30, vendredi 2 à 10h et samedi 3 avril à 14h30 / [Badaboum théâtre](#)



Lectures

Lecturbulences par Magali Bazart, Jocelyne Monier et Peggy Peneau.

Nées de la volonté de faire partager la richesse des récits tsiganes, les *Lecturbulences* sont dites par trois comédiennes. Un moment très enrichissant pour apprendre la force paradoxale de cette littérature, non écrite mais transmise de générations en générations.

Récits extraits de *Je suis née sous une bonne étoile... ma vie de femme tzigane en Slovaquie* (d'Ilona Lacková / éditions L'Harmattan, 1986), *Couleurs de fumée, une épopée Tzigane* (de Menyért Lakatos / éditions Actes Sud, 1986) ; *Ze poete tzigane! Sans maison, sans tombe / Bi kheresqo, bi limoresqo*. Rajko Djuric. L'Harmattan/Etudes Tsiganes, 1990 ; *Mossa, la Gitane et son destin* Ed. L'Harmattan, 1992 ; *Réflexions d'un Manouche : Laissez-nous vivre!* de Joseph Stimbach, Ed. L'Harmattan, 2004 ; *Sagesse et humour du peuple rrom, proverbes bilingues rromani-français*, transmis et traduits par Marcel Courthiade, collectés et classés par Stella Méritxell Pradier, illustrés par Ferdinand Koci, éditions L'Harmattan... et de nombreux autres récits écrits par ou pour les Tsiganes.

Vendredi 2 avril à 18h et 21h30 / [L'Equitable Café](#)



La Esmeralda - Lecture d'Anne-Claude Goustiaux, Pierre Palmi, Perle Palombe, Olivier Puech.

"Mais je veux que le diable m'écorche si je comprends ce qu'ils veulent dire avec leur Esmeralda ! Qu'est-ce que c'est que ce mot-là d'abord ? C'est de l'égyptiaque !"

Victor Hugo adapte "Notre Dame de Paris" pour l'opéra. D'une écriture vive, en quelques scènes seulement, il redessine l'intrigue de son roman : Frollo aime, mais Frollo est prêtre. Phoebus aime, mais Phoebus est promis à une autre. Quasimodo aime, mais Quasimodo est un monstre. Et Esmeralda, à la fois fille divine et nymphe des rues, figure nostalgique de liberté, est l'impossible amour.

Samedi 3 avril à 20h / [Badaboum théâtre](#)

Stage de chant et danse flamenco

Située au cœur de Marseille, l'école Los Flamencos a été fondée en 2000 par Luis de Almeria et Isabel Cortes. Des cours de danse et de chant y sont enseignés avec rigueur et générosité dans une ambiance chaleureuse et détendue.

Cantaor gitan, **Luis de Almeria** est doté d'un talent et d'une puissance qui font de lui un des flamencos les plus connus et respectés. Durant sa carrière internationale de Cuba à l'Espagne, Luis de Almeria est avant tout un *cantaor* de récital, très apprécié des connaisseurs de cante jondo. Il a notamment effectué une tournée avec *Damomama* pour Nomades (fusion chant flamenco et chant/danse du Rajasthan).

Stage de chant le vendredi 2 avril de 18h à 21h / Los Flamencos

Prix : 40 €.

Isabel Cortes est une gitane andalouse de Malaga née à Nîmes, imprégnée de culture flamenco depuis toujours. Danseuse du groupe de Luis de Almeria, elle tourne sur la scène française depuis l'âge de 14 ans. Loin de se limiter à la technique, Isabel aime à transmettre ce *compas* exceptionnel et étonnant.

Stage de danse le samedi 3 avril de 13h30 à 17h30 / Los Flamencos

Débutants : 13h30-15h30 - Intermédiaires : 15h30-17h30

Prix : 20 €

Stage de danse tzigane

Avec **Zingarina - CINGARALA**, danse tzigane de Roumanie. Stage ouvert à tous, pour tous niveaux.

A travers les danses tziganes d'Europe de l'Est, Zingarina vous invite à vivre le feu et la liberté, deux éléments indispensables dans la vie des Roms. « Lors du stage, nous nous laissons inspirer par la musique, par les rythmes et les cadences, afin de réveiller le feu dans notre propre cœur, pour nous retrouver dans un "flow" de mouvements et d'expression libres. D'abord, vous apprendrez quelques mouvements typiques des styles tziganes de la Russie, du Balcan, de la Hongrie et de la Roumanie. Vous apprendrez des pas originaux tels qu'ils sont dansés dans les villages pendant les fêtes. Puis, nous ferons la Cingarala, une danse qui par son rythme irrésistible oblige à bouger, comme une véritable célébration de la vie ».



Zingarina est d'origine hollandaise et vit à Amsterdam. Formée au ballet classique, ainsi qu'en plusieurs styles de danse tels que le flamenco et la danse orientale, elle s'est passionnée pour la musique et la danse du peuple rom, une profonde source de vitalité et de créativité. Zingarina donne des stages régulièrement et participe à de nombreux événements culturels.

Mardi 6 et mercredi 7 avril de 17h à 19 h / Maison des Cultures Orientales

Prix : 20 €

ROMANO DIVES – 8 AVRIL 2010



Le 8 avril 1971, les Roms, qui représentent la première minorité de l'Union européenne, choisissaient, malgré une situation encore difficile, les symboles de leur communauté ainsi que leur drapeau et leur hymne.

A travers le festival, nous souhaitons faire du 8 avril 2010 **une grande journée festive et militante : de 11h à 22h**, de nombreuses manifestations se succéderont au Square Léon Blum (place du Kiosque des Réformés, Marseille 1^{er}), transformé pour l'occasion en village tsigane : démonstration des Arts en Tziganie avec Art Rom, performances par Artriballes, concert de flamenco, chants et danses tsiganes et flamenca, concert de la Fanfare Vagabontu, le Cirque Puce par la Compagnie Audigane, musique des Tsiganes de Transylvanie Nadara, sonorités rom-modernes de DJ Soumnakäï...

Les jeunes Roms de l'Aire d'accueil des Gens du voyage du Réaltor (Aix-en-Provence), ont photographié leur lieu de vie lors d'ateliers menés en février, les clichés donneront un aperçu à la fois réaliste et poétique de leur vie nomade.

Le public pourra de plus découvrir l'action importante de nombreuses associations qui œuvrent chaque jour pour une plus grande reconnaissance des droits du peuple rom, contre le racisme et les discriminations. Le **Village associatif** réunira notamment l'AMPIL, Bari Bahtali, le CCo St Menet, le Centre social du Réaltor, la Fondation Abbé Pierre, La Ligue des Droits de L'Homme, Médecins du Monde, le MRAP, Rencontres tsiganes, Osiris...

Enfin, **La Guinguette itinérante du Grand Cyclopède** proposera des préparations culinaires inspirées des cultures tsiganes pendant le festival sur les divers lieux des manifestations, et notamment le 8 avril une terrasse accueillera les amateurs pour cette grande journée de fête !

Le Point Info du festival, ouvert dès le vendredi 26 mars, se tiendra sur le Square Léon Blum pendant toute la durée du festival (11h-19h) afin de fournir au public des informations sur la programmation, ainsi que de la documentation sur la culture et le peuple rom en général.

Judi 8 avril de 11h à 22h / Square Léon Blum

Journée organisée en collaboration avec la Mairie 1^{er} – 7^e arrondissements de la Ville de Marseille dans le cadre des Rendez-vous du Kiosque

Afin de développer le lien social entre les communautés qui vivent sur son site, **l'Aire d'accueil des Gens du Voyage de St Menet** souhaite contribuer à créer du lien avec la population dite sédentaire lors de moments festifs. Le centre social est un lieu de partage et de création d'échanges, qui prend tout son sens à l'occasion de la célébration de la Journée Internationale des Roms. Les participants rejoindront la fête de Latcho Divano au square Léon Blum en fin de journée.

10h-16h : Animations festives, plateaux-sportifs, avec la complicité de la Fanfare Vagabontu / Aire d'accueil des Gens du Voyage de St Menet

AGENDA

Vendredi 26 mars

11h : Ouverture du Point Info chaque jour de 10h à 19h : accueil du public, informations sur le festival, documentation / [Square Léon Blum](#).
18h : Ouverture officielle du festival / [Cité de la Musique](#)
18h30 : Vernissage Exposition d'André Gabriel : « L'Histoire du Boumian dans la crèche provençale » / [Cité de la Musique](#)
20h30 : **Concert de Romano Drom** / [Cité de la Musique](#)

Samedi 27 mars

11h : Ouverture de La Guinguette itinérante du Grand Cyclopède : boissons et préparations culinaires inspirées des cultures tsiganes pendant tout le festival / [Square Léon Blum](#) et divers lieux du festival
18h : Vernissage Exposition de Kamar Idir *Reportages photo à la Renaude*, 19h : Performance aérienne,
20h : *Expulsion à la Renaude* Documentaire de Dominique Idir / [Artriballes](#)

Lundi 29 mars

18h : *Bienvenue au cirque* Documentaire de Fabienne Roche-Bono, Responsable du CASNAV Vaucluse / [CRDP](#)

Mardi 30 mars

18h30 : Vernissage Expositions d'Ana Geertje Vangenechten, Marina Obradovic et Laurence Janner.
20h : **Soirée spéciale « Carte Blanche à Tony Gatlif »** suivie d'un débat avec le réalisateur / [Cinéma Les Variétés](#)

Mercredi 31 mars :

Journée de Conférences / [BMVR Alcazar](#)
9h30 – 12h30 : Diffusion du documentaire « Qui a peur des Gitans ? » de John-Paul Lepers, suivi d'un débat.
14h-17h : Conférence *Les Roms migrants en France et en Europe*
14h30 : *Le fabuleux voyage de Djililo le Coq*, Compagnie Audigane / [Badaboum théâtre](#)

Jeudi 1^{er} avril

18h30 : Vernissage Exposition de photographies *Le Réaltor* par les enfants de l'Aire d'accueil des Gens du Voyage du Réaltor / [L'Equitable Café](#)
19h : *Les âmes délaissées* Film par les jeunes du CCo de St Menet / [L'Equitable Café](#)
20h30 : **Spectacle Les Gitans DHOAD du Rajasthan** / [Espace Julien](#)

Vendredi 2 avril

10h : *Le fabuleux voyage de Djililo le Coq*, Compagnie Audigane / Badaboum théâtre

18h et 21h30 : Lecturbulences / L'Equitable Café

19h30 : Conférence musicale de Sami Sadak *La musique des Tsiganes de Turquie* / L'Equitable Café

18h-21h : Stage de Chant flamenco avec Luis Cortes / Los Flamencos

21h : Bodega / Los Flamencos

Samedi 3 avril

14h30 : *Le fabuleux voyage de Djililo le Coq*, Compagnie Audigane / Badaboum théâtre

13h30-15h30 : Stage de danse flamenco Débutants / Los Flamencos

15h30-17h30 : Stage de danse flamenco Intermédiaires / Los Flamencos

20h : Lecture *La Esmeralda* d'Anne-Claude Goustiaux, Pierre Palmi, Perle Palombe, Olivier Puech / Badaboum théâtre

Mardi 6 avril

17h-19h : Stage de danse tzigane / Maison des Cultures Orientales

20h : **Soirée documentaire** / Cinéma Les Variétés

Mercredi 7 avril

17h-19h : Stage de danse tzigane / Maison des Cultures Orientales

18h-20h : Rencontre Information et sensibilisation *Les Roms dans la Cité* / CRDP

Jeudi 8 avril : ROMANO DIVES – Journée Internationale des Roms / Square Léon Blum : 11h-22h.

La Guinguette itinérante du Grand Cyclopède / Les Arts en Tziganie : Art Rom, Artriballes / Les musiciens de Los Flamencos / Chants et danses tsiganes et flamenca / Concert de la Fanfare Vagabontu / Le Cirque Puce par la Compagnie Audigane / Village associatif avec l'AMPIL, Bari Bahtali, le CCo St Menet, Centre social du Réaltor, la Fondation Abbé Pierre, La Ligue des Droits de L'Homme, Médecins du Monde, le MRAP, Rencontres tsiganes, Osiris...

10h-16h : Animations, plateaux-sportifs, animation musicale avec la Fanfare Vagabontu / Aire d'accueil des Gens du Voyage de St Menet

Vendredi 9 avril :

17h : Spectacle de cirque de jeunes Roms dirigés par le Loly Circus / Aire d'accueil des Gens du Voyage du Réaltor

Samedi 10 avril :

16h : Film Jeune Public / Cinéma les Variétés

LES LIEUX DU FESTIVAL

Artriballes

11 rue de l'Arc
13001 MARSEILLE
Tel. : 06 31 39 06 52
artriballes@cegetel.net

Badaboum Théâtre

16 quai de Rive-Neuve
13007 Marseille
Tel : 04 91 54 40 71
www.badaboum-theatre.com

BMVR Alcazar

58 Cours Belsunce
13001 Marseille
Tel : 04 91 55 90 00
www.bmvr.marseille.fr

Cinéma Les Variétés

37 rue Vincent Scotto
13001 Marseille
Tel : 04 91 53 27 82
www.cine-art-metro.com

La Cité de la Musique

4 r Bernard du Bois
13001 MARSEILLE
Tel : 04 91 39 28 28
www.citemusique-marseille.com

L'Equitable Café

54 Cours Julien
13006 MARSEILLE
Tel. : 04 91 48 06 62
<http://equitablecafe.org/>

La Maison des Cultures Orientales

43, rue Sénac de Meilhan
13001 MARSEILLE
Tel. : 09 52 29 23 83
<http://www.virginierecolin.com/>

L'Espace Julien

39 Cours Julien
13006 MARSEILLE
Tel. : 04 91 24 34 10
www.espace-julien.fr

Los Flamencos

43 rue de la Palud - 26 Domaine Ventre
13001 Marseille
Tel : 04 91 33 68 40
www.losflamencos.fr

Point Info Latcho Divano

Place du Kiosque à musique devant l'église des Réformés
Square Léon Blum
13001 MARSEILLE

